



Kierunek : teologia pastoralna poziom studiów: jednolite magisterskie

Sylabus modułu: Emisja głosu i retoryka (11-TS-12-PPR)

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	ks. mgr lic. Bartłomiej Kuźnik
rok akademicki	2013/2014
semestr	Letni
forma studiów	Stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	50%- wykłady 50% - ćwiczenia
informacje dodatkowe	

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa : Wykład		Kod: r1_42_fs_1
prowadzący	Ks. mgr lic. Bartłomiej Kuźnik	
grupa(-y)		
treści zajęć	Wykład - Elementy retoryki klasycznej, miejsce retoryki w kulturze zachodniej, retoryczne środki ekspresji w wypowiedzi ustnej, retoryka jako fundament społeczeństwa obywatelskiego, pojęcie, geneza, cele, proces, poziomy i modele interpersonalnej komunikacji, komunikacja werbalna i niewerbalna w posłudze słowa oraz przedstawienie podstawowych reguł dotyczących poprawnego posługiwania się mową ojczystą z jednoczesnym podaniem zasad przemawiania i zachowania się w czasie wystąpień publicznych.	
metody prowadzenia zajęć	jak w opisie modułu	
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	15	
liczba godzin pracy własnej studenta	10	
opis pracy własnej studenta	Pogłębienie wiedzy zdobytej na wykładach, przez wskazane lektury; przygotowanie do kolokwium,	
organizacja zajęć	Wykłady obejmujące poszczególne zagadnienia z zakresu retoryki i emisji głosu;	
literatura	Adams K., Galanes G.J., Komunikacja w grupach, Warszawa 2008. Allhoff D., Allhoff	



obowiązkowa	W., Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja, Kraków 2008. Jaroszyński Cz., Jaroszyński P. Podstawy retoryki klasycznej. Warszawa 1998. Korolko M. Sztuka retoryki. Warszawa 1990. Klemensiewicz Z., (oprac.) Prawidła poprawnej wymowy polskiej, Kraków 1988. Styczek I., Logopedia, Warszawa 1980. Sobczak B. i Zagólkowa H. (oprac.) Perspektywy polskiej retoryki, Poznań 2007
literatura uzupełniająca	Lemmermann H. Szkoła retoryki. Wrocław 1997. Stuart C, Sztuka przemawiania i prezentacji, Warszawa 2002. Warner T., Umiejętności w komunikowaniu się, Wrocław 1999. Jeż A., Jezus Chrystus w kontekście ludzkiej komunikacji, Tarnów 2002. Gałkowski T., Jastrzębowska G., (red.), Logopedia, Opole 1999. Kram J., Zarys kultury żywego słowa, Warszawa 1995. Zielińska H, Kształcenie głosu, Lublin 1996. Pease A. i B., Mowa ciała, Poznań 2010. Collins A., Mowa ciała, Warszawa 2002
adres strony www zajęć	
informacje dodatkowe	

nazwa :	Ćwiczenia	Kod: r1_42_fs_1
prowadzący	Ks. mgr lic. Bartłomiej Kuźnik	
grupa(-y)		
treści zajęć	Zapoznanie studentów z fizjologią ośrodków nerwowych i narządów mowy, z zasadami prawidłowego oddechu, artykulacji i modulacji głosu.	
metody prowadzenia zajęć	jak w opisie modułu	
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	Ćwiczenia – 30	
liczba godzin pracy własnej studenta	według ustaleń z poszczególnym studentem w zależności od rozpoznaj wady emisji głosu	
opis pracy własnej studenta	Praca własna nad artykulacją, wydłużeniem fazy wydechowej oddechu fonacyjnego oraz deklamacją tekstu z pamięci	
organizacja zajęć	Ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne, deklamacyjne, ćwiczenia mowy ciała	
literatura obowiązkowa	Adams K., Galanes G.J., Komunikacja w grupach, Warszawa 2008. Allhoff D., Allhoff W., Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja, Kraków 2008. Jaroszyński Cz., Jaroszyński P. Podstawy retoryki klasycznej. Warszawa 1998. Korolko M. Sztuka retoryki. Warszawa 1990. Klemensiewicz Z., (oprac.) Prawidła poprawnej wymowy polskiej, Kraków 1988. Styczek I., Logopedia, Warszawa 1980. Sobczak B. i Zagólkowa H. (oprac.) Perspektywy polskiej retoryki, Poznań 2007	



literatura uzupełniająca	<p>Lemmermann H. Szkoła retoryki. Wrocław 1997. Stuart C, Sztuka przemawiania i prezentacji, Warszawa 2002. Warner T., Umiejętności w komunikowaniu się, Wrocław 1999. Jeż A., Jezus Chrystus w kontekście ludzkiej komunikacji, Tarnów 2002. Gałkowski T., Jastrzębowska G., (red.), Logopedia, Opole 1999. Kram J., Zarys kultury żywego słowa, Warszawa 1995. Zielińska H, Kształcenie głosu, Lublin 1996. Pease A. i B., Mowa ciała, Poznań 2010. Collins A., Mowa ciała, Warszawa 2002</p>
adres strony www zajęć	
informacje dodatkowe	

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

Nazwa	kod
kod(-y) zajęć	
osoba(-y) przeprowadzająca(-e) weryfikację	Ks. mgr lic. Bartłomiej Kuźnik
grupa(-y)	
wymagania merytoryczne	<p>Znajomość: Elementów retoryki klasycznej, miejsca retoryki w kulturze zachodniej, retorycznych środków ekspresji w wypowiedzi ustnej, retoryki jako fundamentu społeczeństwa obywatelskiego, pojęcia, geneza, cele, procesy, poziomy i modele interpersonalnej komunikacji, komunikacji werbalnej i niewerbalnej w postudze słowa.</p> <p>Znajomość Fizjologii ośrodków nerwowych i narządów mowy, z zasadami prawidłowości oddechu, artykulacji i modulacji głosu, reguły dotyczące poprawnego posługiwania się mową ojczystą, zasady przemawiania i zachowania się w wystąpieniach publicznych</p>
kryteria oceny	<p>Student musi się wykazać znajomością elementów retoryki klasycznej i jej miejsca w kulturze zachodniej. Powinien wykazać się znajomością podstawowych zagadnień związanych z retoryką i teorią komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Ocena pracy nad emisją głosu poprzez realizację ćwiczeń usprawniających funkcjonowanie aparatu głosowego, znajomość podstawowych zagadnień związanych z budową i działaniem narządu głosu, opracowanie wybranego tekstu literackiego pod kątem wystąpień publicznych, aktywne uczestnictwo w zajęciach, powinien poprawnie odczytywać publicznie dany tekst</p>
przebieg procesu weryfikacji	<p>Zaliczenie ustne i pisemne na końcu semestru. Pisemne kolokwium z zakresu znajomości podstawowych zagadnień związanych z budową i działaniem narządu głosu, sprawdzenie umiejętności poprawnej artykulacji, intonacji i modulacji głosu, publiczne przedstawienie tekstu literackiego</p>
informacje dodatkowe	