

Kierunek i poziom studiów: teologia, jednolite magisterskie

Sylabus modułu: Dydaktyka ogólna(11-TS-12-PPD)

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	ks. dr Krzysztof Sosna
rok akademicki	2014/2015
semestr	zimowy
forma studiów	stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	50%- wykłady 50% - ćwiczenia i konwersatorium
informacje dodatkowe	

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa : Dydaktyka ogólna		Kod: PPD_fs_1
wykład		
prowadzący	Ks. dr Krzysztof Sosna	
grupa(-y)		
treści zajęć	przedstawienie wiedzy na temat dydaktyki ogólnej	
metody prowadzenia zajęć	jak w opisie modułu	
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	10	
liczba godzin pracy własnej studenta	10	
opis pracy własnej studenta	Pogłębienie wiedzy zdobytej na wykładach, przez wskazane lektury; przygotowanie do kolokwium,	
organizacja zajęć	Wykłady odbywające się z blokami, obejmujących poszczególne zagadnienia z zakresu dydaktyki;	
literatura obowiązkowa	W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 19984; Cz. Kupisiewicz, Dydaktyka ogólna, Warszawa 2000;	
literatura uzupełniająca		

adres strony www zajęć	
informacje dodatkowe	

nazwa : Dydaktyka ogólna		Kod: PPD_fs_2
ćwiczenia		
prowadzący	Ks. dr Krzysztof Sosna	
grupa(-y)		
treści zajęć	Poznanie zasad dydaktycznych i ogniw procesu nauczania i uczenia się, nabywanie umiejętności przygotowania konspektów lekcji	
metody prowadzenia zajęć	jak w opisie modułu	
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	10	
liczba godzin pracy własnej studenta	15	
opis pracy własnej studenta	Pogłębienie wiedzy zdobytej na ćwiczeniach oraz ćwiczenie umiejętności dotyczących przygotowania pisanie scenariuszy zajęć	
organizacja zajęć	Ćwiczenia odbywają się z blokami, obejmujących poszczególne zagadnienia z zakresu dydaktyki szczegółowej	
literatura obowiązkowa	K. Kruszewski, red. Sztuka nauczania - czynności nauczyciela, Warszawa 1993; K. Konarzewski, red., Sztuka nauczania - szkoła, Warszawa 1993.	
literatura uzupełniająca		
adres strony www zajęć		
informacje dodatkowe		

nazwa : Dydaktyka ogólna		Kod: PPD_fs_3
konwersatorium		
prowadzący	Ks. dr Krzysztof Sosna	
grupa(-y)		
treści zajęć	Nabywanie umiejętności ustnego przekazu w ramach lekcji religii	
metody	jak w opisie modułu	

prorowadzenia zajęć	
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	5
liczba godzin pracy własnej studenta	5
opis pracy własnej studenta	Przygotowanie się do wystąpienia ustnego w oparciu o przygotowany konspekt
organizacja zajęć	Praca w małych grupach i wystanie ustne
literatura obowiązkowa	K. Kruszewski, red. Sztuka nauczania - czynności nauczyciela, Warszawa 1993; K. Konarzewski, red., Sztuka nauczania - szkoła, Warszawa 1993.
literatura uzupełniająca	
adres strony www zajęć	
informacje dodatkowe	

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

Nazwa; Dydaktyka ogólna	kod
Kolokwium pisemne	PPD_w_1
kod(-y) zajęć	PPD_w_1
osoba(-y) przeprowadzająca(-e) weryfikację	Ks. dr Krzysztof Sosna
grupa(-y)	
wymagania merytoryczne	Znajomość: zasad dydaktycznych, ogniw procesu nauczania-uczenia się, metod, środków dydaktycznych, umiejętność formułowania celów
kryteria oceny	Ocena jest średnią za poszczególne pisemne kolokwia
przebieg procesu weryfikacji	Weryfikacja po każdym bloku tematycznym (pisemne kolokwium). Każda część musi być zaliczona na ocenę pozytywną
informacje dodatkowe	Możliwość poprawy na konsultacjach

Nazwa: Dydaktyka ogólna	kod
-------------------------	-----

Praca pisemna		PPD_w_2
kod(-y) zajęć	PPD_w_2	
osoba(-y) przeprowadzająca(-e) weryfikację	Ks. dr Krzysztof Sosna	
grupa(-y)		
wymagania merytoryczne	Znajomość: zasad dydaktycznych, ogólnego procesu nauczania-uczenia się, metod, środków dydaktycznych, umiejętność formułowania celów	
kryteria oceny	Ocena za poprawnie przygotowany konspekt lekcji	
przebieg procesu weryfikacji	Studenci przygotowują konspekty lekcji. Poprawnie przygotowany konspekt podlega ocenie	
informacje dodatkowe		

Nazwa: Dydaktyka ogólna		kod
Wystąpienie ustne		PPD_w_3
kod(-y) zajęć	PPD_w_3	
osoba(-y) przeprowadzająca(-e) weryfikację	Ks. dr Krzysztof Sosna	
grupa(-y)		
wymagania merytoryczne	Umiejętność pisania i ustnego przedstawienia scenariuszy	
kryteria oceny	Ocena przedstawionemu ustnie konspektowi lekcji	
przebieg procesu weryfikacji	Studenci otrzymują tematy, do których przygotowują scenariusze zajęć	
informacje dodatkowe	Możliwość poprawy na konsultacjach	