



Kierunek i poziom studiów: teologia, jednolite magisterskie

Sylabus części modułu: Moduł monograficzny (11-TS-13-MF)

Tytuł wykładu: Dekalog w dzisiejszej kulturze medialnej

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	ks. prof. dr hab. Alojzy Drożdż
rok akademicki	2015/2016
semestr	zimowy
forma studiów	stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej części modułu	Do zaliczenia końcowej oceny modułu brane są łącznie cztery elementy naukowo-dydaktyczne: 1. systematyczny udział w wykładach 2. w części wykładu zatytułowanej: „Problemy dzisiejszej kultury” – każdy ze studentów stawia „odkrywcze pytania” wykładowcy; 3. „sondaż dziennikarski” przeprowadzony przez studenta o świadomości i wadze „Dekalogu” u dzisiejszych ludzi; 4. „Rozmowa zaliczeniowa” ze studentem przed wpisem do indeksu.
informacje dodatkowe	Ocena końcowa modułu jest średnią arytmetyczną trzech ocen: dwóch z wykładów monograficznych i jednej z zajęć fakultatywnych

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa	kod
wykład	MF_fs_1
prowadzący	ks. prof. dr hab. Alojzy Drożdż
treści zajęć	<p>Treść wykładu składa się z czterech części;</p> <p>Pierwsza - skupia się wokół zagadnień wprowadzających. Obejmują one przede wszystkim „moralność objawioną jako dar Boży i odpowiedź człowieka”. Jest to wprowadzenie z zapomnianą już dziś Soborową koncepcję moralności.</p> <p>Druga – część obejmuje znaczenie „Dekalogu” interpretowanego nowotestamentalnie. Jest to również związane z prezentacją „kryteriów” biblijnych koniecznych w refleksji moralnej dzisiejszego człowieka („wyjaśnienie”, „dane biblijne”, „ukierunkowanie do świata”.</p> <p>Trzecia część wykładu jest przedstawieniem kilkunastu szczegółowych kwestii moralnych dzisiejszego człowieka w oparciu o wciąż aktualny „Dekalog” K. Kieślowskiego, Scenariusze, Verba, Chotomów 1990.</p> <p>Czwarta część – to analiza dostarczonych przez studentów treści „sondaży” dziennikarskich związanych ze znajomością „Dekalogu” przez dzisiejszego człowieka.</p>
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30
liczba godzin pracy własnej	20



studenta	
opis pracy własnej studenta	W szczególności – student – na podstawie przedstawionego przez wykładowcę propozycji – zapoznaje się z podstawowymi „sposobami” i „strukturami” konstruowania i przeprowadzenia „sondaży” w większych zbiorowiskach ludzkich. Nowością metodologiczną wykładu jest też prezentacja „kazuśów moralnych” zawartych w „Dekalogu” Kieślowskiego.
literatura obowiązkowa	Seweryn Rosik, Dekalog jako norma moralności, Księgarnia św. Wojciech, Poznań 1997. Alois Kraxner, Dekalog drogą do wolności, Wyd. „Homo Dei”, Kraków 1995. Andre Chouraqui, Dziesięć przykazań dzisiaj, Pax, Warszawa 2002. Antoni Kępiński, Dekalog, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2004. Henryk Muszyński, Dekalog, Gaudentinum, Gniezno 1995.
literatura uzupełniająca	Stanisław Klimoszewski, Dekalog – pomoce do katechez i homilii, Wydawnictwo Księży Marianów 2003. Henryk Turkanik, Dekalog (rozważania), Wydawnictwo Łaska i Pokój, Warszawa 1988.
adres strony www zajęć	
informacje dodatkowe	

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa		kod
		MF_w_1
wymagania merytoryczne	Pierwsze – wymaganie – dotyczy dobrego zapoznania się z oryginalnym tekstem Dekalogu Starotestamentalnego Drugie – dotyczy znajomości „porównawczej” Chrystusowego przesłania moralnego z Mt 5,1-5,48. Trzecie – dotyczy dobrej znajomości interpretacji Dekalogu przez Jana Pawła w „Veritatis splendor”.	
kryteria oceny	Dwa są kryteria oceniania. Pierwsze – to aktywność studyjna uczestników wykładu w prowadzonych zajęciach. Zawsze studenci mają „piętnaście minut” na zadawanie pytań i stawianie wniosków. Jest to „wysoko” oceniane. Drugie kryterium – to kryterium sprawdzenia wiedzy studentów.	
przebieg procesu weryfikacji		
informacje dodatkowe		