



Kierunek i poziom studiów: teologia, jednolite magisterskie

Sylabus części modułu: Moduł monograficzny (11-TS-13-MF)

Tytuł wykładu: Soteriologia średniowieczna

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	ks. dr hab. Jacek Kempa
rok akademicki	2016/2017
semestr	letni
forma studiów	stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej części modułu	zaliczenie ustne
informacje dodatkowe	

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa	kod
wykład	MF_fs_1
prowadzący	ks. dr hab. Jacek Kempa
treści zajęć	Zostanie przedstawiona panorama koncepcji soteriologicznych obejmująca myśl łacińską od Augustyna aż po okres tuż przed Reformacją. Prezentacja odwoła się do charakterystycznych przedstawicieli, wnoszących nowe akcenty w refleksję. W ten sposób pojawia się szansa na uchwycenie prawideł rozwoju tej refleksji w deklarowanym okresie. Wykład ma na celu zmierzenie się z luką w opracowaniach na temat historii soteriologii. Brak tu syntezy badań szczegółowych nad soteriologią okresu średniowiecza.
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	30
liczba godzin pracy własnej studenta	20
opis pracy własnej studenta	Uczestnictwo w wykładach, lektura obowiązkowa (patrz niżej) i lektura wskazanych tekstów źródłowych.
literatura obowiązkowa	Sesboüé, B., Wolinski, J., <i>Bóg zbawienia. Tradycja, reguła i symbole wiary, ekonomia zbawienia, rozwój dogmatów trynitarnych i chrystologicznych</i> , tłum. P. Rak, Kraków 1999 (Historia dogmatów, t. 1). O'Collins, G., <i>Jezus nasz Odkupiciel. Chrześcijańskie ujęcie zbawienia</i> , tłum. J. Pociąg, Kraków 2009 (Mysterion). Szymik, J., Paluch, M., <i>Traktat o Bogu Jedynym. Traktat o zbawieniu.</i> , Warszawa 2006 (Dogmatyka, t. 3).



literatura uzupełniająca	Zostanie wskazana w trakcie zajęć (teksty źródłowe)
adres strony www zajęć	Uczelniana strona wsparcia dydaktyki – materiały źródłowe, dyskusja w grupie.
informacje dodatkowe	

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa		kod
Zaliczenie ustne		MF_w_1
wymagania merytoryczne	Wiedza podstawowa zdobyta na podstawie wysłuchania wykładu, lektury podręczników oraz lektury źródeł. Umiejętność dokonania porównania poglądów i osadzenia ich w kontekście intelektualnym epoki bądź samego autora	
kryteria oceny	Stopień opanowania wiedzy: wiedza podstawowa o omawianych koncepcjach: 3-4; wiedza zaawansowana: 5. Umiejętność odtworzenia porównań między poglądami: 3-4; umiejętność wprowadzenia samodzielnej analizy porównawczej: 5.	
przebieg procesu weryfikacji	Zaliczenie ustne po zakończeniu wykładów.	
informacje dodatkowe		