

# **Liturgia w podstawowych formach wyrazu**

**Redakcja  
ks. Andrzej Żądło**



Katowice 2011

## Wstęp

Dużo już w okresie po Soborze Watykańskim II przeprowadzono studiów na temat liturgii i dużo jej poświęcono opracowań. Mimo wszystko pozostaje ona wciąż niezgłębiona. Liturgia zostanie właściwie taka na zawsze, bo przynależy do spraw samego Boga, który jest nieprzenikniony w swej istocie oraz nieograniczony w swoich zamiarach i planach. Właśnie w te plany Boga wpisuje się życie Kościoła, zrodzonego i wciąż się rodzącego w akcie liturgicznego zgromadzenia, które w Wielki Czwartek zostało urzeczywistnione z woli Chrystusa w Wieczerniku, każdej zaś niedzieli dokonuje się w świątynnych domach chrześcijan całego świata, przy ołtarzu – symbolu Chrystusa, który w prawowitych zgromadzeniach chrześcijan uobecnia sakramentalnie swoją zbawczą ofiarę.

Przez fakt urzeczywistniania się zbawczego dzieła Boga w sakramentalnych czynnościach, których istota pochodzi od Chrystusa, zaś sposób ich sprawowania, okoliczności i uwarunkowania stabilizowane są przez Kościół, liturgia bliska jest człowiekowi. Ogarnia go swoim działaniem i angażuje do świadomego, pełnego, czynnego i owocnego uczestnictwa w niej. Stąd każdy powinien przejawiać troskę o to, by się faktycznie, duchowo i zewnętrznie, angażować w liturgię, by ją odpowiednio doceniać i przeżywać jako jedną, niepodzielną rzeczywistość Bosko-ludzką. Idealnym Prototypem sprawowanej przez Kościół liturgii jest sam Jezus Chrystus – Boże Słowo, które *stało się ciałem i zamieszkało wśród nas* (J 1,14), abyśmy mieli *w jednym Duchu [...] przystęp do Ojca* (Ef 2,18). W Nim natura Boska i ludzka współtworzą jedną

osobę Zbawiciela, który modlił się przed swoją męką, śmiercią na krzyżu i zmartwychwstaniem, aby wszyscy – jak On z Ojcem – stanowili jedno (por. J 17,22). Stąd liturgię wkomponował Jezus w drogę przystępowania do Boga i budowania jedności wśród ludzi. Przed swym powrotem do Ojca powierzył ją Kościołowi i polecił mu, by ją sprawował aż do Jego powrotu na ziemię w chwale.

Liturgia więc stanowi chcianą i przewidzianą przez Pana, a także zaplanowaną w całym dziele odkupienia rzeczywistość sakramentalną. Stąd jako taka składa się – jak każdy sakrament – z wielu części, a także z uchwytnych zmysłami elementów. Wszystkie one przeszyte są jednak jednym Duchem – Duchem Pana naszego, Jezusa Chrystusa, Ożywicielem, który przenika wszystko i sprawia, że jeden lud złożony z wielu członków, zbiera się w dzień Pański na sprawowanie jednego i niepodzielnego aktu uświęcenia i kultu. Lud Boży wielbi więc Boga jednym głosem, odczytuje różne teksty biblijne, śpiewa, posługuje się formułami modlitewnymi, zajmuje w czasie liturgii różne postawy, wykonuje gesty, zachowuje chwile milczenia. Na użytek liturgii buduje świątynie i odpowiednio je wyposaża. Wszystko zaś czyni na chwałę Boga, poddając się Jego świętej pedagogii, która po drogach ziemskiego życia wiedzie nas ku pełni świętości w niebie.

Wszystko w liturgii ma swoją niepowtarzalną wartość i swoje znaczenie. Ze względu na ową wartość i znaczenie liturgia oraz dojrzałe w niej uczestnictwo domagają się mistagogii, tj. takiego działania Kościoła, które wspomaga w harmonizowaniu życia ze sprawowanym sakramentalnie misterium. W przekonaniu, że różne mogą być drogi oraz sposoby owego wspomaganie w dojrzewaniu wiary uczestników liturgii, oddajemy do rąk czytelników książkę, zatytułowaną *Liturgia w podstawowych formach wyrazu*.

ks. Andrzej Żądło

## Riassunto

Sul tema della liturgia sono stati prodotti molti studi e articoli di vario genere dopo il Vaticano II. Nonostante questo, la liturgia rimane ancora una „pagina” continuamente da scoprire o da approfondire. E del resto rimarrà così sempre, perché appartiene alle realtà di Dio che è inesauribile nel suo mistero; i suoi progetti non sono limitati ai nostri parametri umani; per questo l'approfondimento del rapporto con lui, espresso e realizzato soprattutto nell'azione liturgica, è inesauribile.

Nell'insieme di questi suoi progetti si pone la realtà e la vita della Chiesa. Essa è nata e continuamente nasce nell'*actio* liturgica; da quella sorgente che ha la sua origine nella Cena pasquale che Gesù ha vissuto con i suoi apostoli e sulla Croce, e che si rinnova continuamente nella storia nelle *domus ecclesiae* di ogni luogo. Nelle assemblee cristiane, dovunque esse si compiano secondo il rito della Chiesa, l'altare è il simbolo e il luogo dell'incontro tra Dio e il suo popolo nel contesto della celebrazione del memoriale.

Nelle azioni liturgiche si compie – nel tempo e nello spazio – l'opera di Dio. L'essenza delle azioni liturgiche viene da Cristo, ma le modalità celebrative sono stabilite dalla Chiesa. Tutto questo ci fa comprendere come la liturgia sia vicina ad ogni persona; la avvolge con il suo agire; la impegna a parteciparvi in modo cosciente, attivo e fruttuoso. Ecco perché ognuno deve avere la preoccupazione di comprendere meglio la liturgia per potervi partecipare con maggior consapevolezza sia interiormente che esteriormente; per poterla apprezzare e vivere come

una realtà divino-umana i cui termini sono inseparabili proprio a motivo dell'essenza divino-umana che li unisce.

L'ideale prototipo della liturgia celebrata dalla Chiesa è Gesù Cristo – Parola di Dio che si è fatto carne ed è venuto ad abitare in mezzo a noi (cf Gv 1,14) perché abbiamo accesso al Padre nello stesso Spirito (cf Ef 2,18). In Cristo la natura divina e umana costituiscono la Persona del Salvatore, che ha pregato prima della sua passione e morte e risurrezione perché tutti – come lui è con il Padre – costituiscano un'unica realtà (cf Gv 17,22). Per questo motivo la liturgia costituisce il mezzo per realizzare la piena comunione con Dio-Trinità e con ogni fratello.

Prima del suo ritorno al Padre Cristo ha affidato la liturgia alla Chiesa e le ha ordinato di celebrarla fino al suo ritorno glorioso sulla terra. Per questo la liturgia costituisce una realtà sacramentale voluta da Dio nella sua opera salvifica. Come tale essa è costituita da varie parti che si esprimono con linguaggi in linea con la esperienza di vita delle persone e delle culture in cui queste si trovano. Tutti questi elementi sono compenetrati dall'unico Spirito – Spirito di Nostro Signore Gesù Cristo, Colui che vivifica, penetra tutto e fa sì che il popolo che si riunisce nel giorno del Signore per un unico atto di santificazione e di culto si realizzi come popolo di Dio in pienezza.

Il popolo di Dio glorifica Dio con una sola voce e legge diversi testi biblici, canta, si serve delle varie forme eucologiche, compie vari atti rituali, mantiene i momenti di silenzio. Per la liturgia costruisce edifici e li mantiene in modo adeguato. Tutto comunque si compie per la gloria di Dio mettendo ogni fedele al seguito della sua pedagogia che guida la persona sulle strade della vita terrena verso la piena santità nel cielo.

Tutto nella liturgia ha un irripetibile valore e un suo specifico significato. Per questo valore e significato ma anche

per il bisogno della matura partecipazione ad essa, la liturgia esige una mistagogia cioè un tale agire della Chiesa che aiuta ad armonizzare la vita con il mistero celebrato sacramentalmente. Convinti che diverse possono essere le strade e i modi del supporto sulla via verso la piena fede matura dei partecipanti alla liturgia, poniamo in mano ai lettori il volume intitolato: *Liturgia e i suoi linguaggi*.

# Sommario

|                   |   |
|-------------------|---|
| INTRODUZIONE..... | 5 |
|-------------------|---|

## I

### LINGUAGGI E PROSPETTIVE DELLA CELEBRAZIONE LITURGICA

Manlio Sodi

|  |    |
|--|----|
| Tra simboli e riti. Il linguaggio del corpo<br>nella celebrazione .....        | 9  |
| Tra cultura e linguaggi culturali .....  | 11 |
| Il rito e l'Altro .....  | 14 |
| Il corpo e i suoi linguaggi .....  | 16 |
| Corpo e spirito: una dualità per comprendere l'armonia della<br>persona.....   | 17 |
| La valorizzazione del corpo nel culto cristiano.....                           | 19 |
| Il corpo come dimensione essenziale di un culto<br>„in Spirito e verità” ..... | 21 |
| Tra incarnazione e divinizzazione .....  | 23 |
| Conclusione .....  | 25 |

Andrzej Żądło

|   |    |
|---|----|
| Il ruolo del corpo nella liturgia espresso negli atteggiamenti<br>e gesti.....              | 29 |
| Interpretazione teologica degli atteggiamenti<br>del corpo e dei gesti nella liturgia ..... | 30 |

|  |    |
|--|----|
| Gli atteggiamenti, segno ed espressione<br>della partecipazione..... | 36 |
| I gesti, segno ed espressione della partecipazione.....              | 41 |
| Conclusioni pastorali.....   | 53 |

#### Antoni Reginek

|   |    |
|---|----|
| Il linguaggio del canto e della musica nella liturgia ..... | 55 |
| Perché e quando la liturgia deve essere cantata? .....      | 55 |
| Musica sacra. In che consiste questa sacralità? .....       | 61 |
| Condizionamenti e indicazioni pratiche .....                | 65 |

#### Adelajda Sielepin

|  |    |
|--|----|
| Il silenzio, spazio per la partecipazione al mistero ..... | 70 |
| Il silenzio nella Bibbia .....                             | 71 |
| Silenzio: elemento del linguaggio del mistero .....        | 72 |
| Il silenzio nella liturgia.....                            | 79 |

## II

### TIPOLOGIE DELLA „PAROLA” NELLA CELEBRAZIONE

#### Jan Twardy

|   |     |
|---|-----|
| La funzione del testo biblico nella liturgia .....  | 91  |
| Dalle letture bibliche della messa „bassa”<br>all’abbondante mensa della Parola di Dio oggi ..... | 92  |
| La presenza di Cristo nella proclamazione liturgica<br>dei testi biblici .....                    | 100 |
| La forza della Parola di Dio celebrata nella liturgia .....                                       | 102 |
| L’ascolto della Parola di Dio: condizione<br>della vita cristiana .....                           | 109 |



|   |     |
|---|-----|
| Responsabilità nel ministero dell'annuncio<br>della Parola di Dio ..... | 111 |
|---|-----|

Leszek Szewczyk

|  |     |
|--|-----|
| La funzione dell'omelia e il suo ruolo nella liturgia..... | 119 |
| Essenza dell'omelia .....                                  | 119 |
| Obiettivo della predicazione omiletica.....                | 120 |
| Funzioni dell'omelia .....                                 | 122 |
| Ruolo dell'omelia nella liturgia.....                      | 126 |

Matias Augé

|  |     |
|--|-----|
| Il testo eucologico .....                                      | 136 |
| La struttura teologica tridimensionale<br>dell'eucologia ..... | 137 |
| L'eucologia minore .....                                       | 139 |
| Riflessioni conclusive .....                                   | 147 |

Erwin Mateja

|   |     |
|---|-----|
| La funzione delle monizioni e degli inviti fatti durante<br>la liturgia eucaristica ..... | 151 |
|---|-----|

### III

## L'IMPEGNO NELLA FORMAZIONE

Helmut Jan Sobeczko

|  |     |
|--|-----|
| L'approfondimento teologico delle funzioni, degli<br>atteggiamenti, dei gesti e delle parole presenti<br>nella liturgia..... | 163 |
| Le molteplici presenze di Cristo nella liturgia .....  | 164 |
| Lo Spirito santo artefice della liturgia.....  | 167 |
| La liturgia, azione di Cristo-Chiesa .....   | 171 |

|   |     |
|---|-----|
| L'interpretazione biblica delle azioni liturgiche ..... | 172 |
| Strutture dell'azione liturgica.....                    | 173 |
| Partecipazione cosciente, attiva e fruttuosa .....      | 175 |

Mariola Teresa Kozubek

|  |     |
|--|-----|
| Principi e significato della pedagogia liturgica.....                | 181 |
| Introduzione .....   | 181 |
| Pedagogia liturgica – spiegazione della categoria .....              | 182 |
| Principio della pedagogia liturgica – educare<br>alla liturgia ..... | 184 |
| Significato della pedagogia liturgica<br>– educazione liturgica..... | 195 |
| Conclusione .....  | 202 |
| ABBREVIAZIONI .....  | 205 |
| NOTE BIOGRAFICHE .....   | 206 |
| RIASSUNTO .....  | 209 |

## **Spis treści**

|            |   |
|------------|---|
| WSTĘP..... | 5 |
|------------|---|

### **I**

## **FORMY WYRAZU I CHARAKTERYSTYKA CELEBRACJI LITURGICZNYCH**

Ks. Manlio Sodi SDB

|   |    |
|---|----|
| Między symbolem i rytym. Język ciała<br>w celebracji liturgicznej .....     | 9  |
| Między kulturą i różnymi typami<br>słownictwa kultycznego.....              | 11 |
| Ryt i Inny .....  | 14 |
| Ciało i jego symboliczna wymowa .....                                       | 16 |
| Ciało i duch: dwa elementy pozwalające pojąć<br>harmonię osoby.....         | 17 |
| Dowartościowanie ciała w kulcie chrześcijańskim .....                       | 19 |
| Ciało podstawowym wymiarem kultu sprawowanego<br>„w Duchu i prawdzie” ..... | 21 |
| Między wcieleniem i ubóstwieniem .....                                      | 23 |
| Zakończenie .....   | 25 |

Ks. Andrzej Żądło

|  |    |
|--|----|
| Ciało i jego wymowa w liturgii wyrażona<br>w postawach i gestach ..... | 29 |
| Teologiczne uzasadnienie postaw ciała i gestów<br>w liturgii.....      | 30 |

|  |    |
|--|----|
| Postawy znakiem i przejawem udziału w liturgii .....           | 36 |
| Gesty znakiem i przejawem udziału człowieka<br>w liturgii..... | 41 |
| Wniosek duszpasterski .....                                    | 53 |

Ks. Antoni Reginek

|   |    |
|---|----|
| Wymowa śpiewu i muzyki w liturgii .....                   | 55 |
| Dlaczego i kiedy śpiewana liturgia? .....                 | 55 |
| <i>Musica sacra</i> . Co to znaczy świętość muzyki? ..... | 61 |
| Uwarunkowania i wskazówki praktyczne .....                | 65 |

S. Adelajda Sielepin CHR

|   |    |
|---|----|
| Milczenie w liturgii specyficzną „przestrzenią”<br>uczestnictwa w misterium ..... | 70 |
| Biblia o milczeniu.....   | 71 |
| Cisza elementem języka misterium .....  | 72 |
| Milczenie liturgiczne.....  | 79 |

## II

### TYPOLOGIA „SŁÓW” STOSOWANYCH W LITURGII

Ks. Jan Twardy

|   |     |
|---|-----|
| Tekst biblijny w liturgii.....  | 91  |
| Od czytań biblijnych w „małej Mszy” do obficie<br>zastawionego stołu słowa Bożego .....         | 92  |
| Obecność Chrystusa w liturgicznym czytaniu tekstów<br>biblijnych .....                          | 100 |
| „Pełne mocy słowo Boże” celebrowane w liturgii .....  | 102 |
| Słuchanie słowa Bożego warunkiem<br>życia chrześcijańskiego .....                               | 109 |
| Celebrowanie liturgii w duchu „odpowiedzialności za słowo<br>Boże” – obowiązki sług słowa ..... | 111 |

Ks. Leszek Szewczyk

|   |     |
|---|-----|
| Funkcje homilii i jej rola w liturgii ..... | 119 |
| Istota homilii .....                        | 119 |
| Cel głoszenia homilii .....                 | 120 |
| Funkcje homilii .....                       | 122 |
| Rola homilii w liturgii.....                | 126 |

Ks. Matias Augé CMF

|  |     |
|--|-----|
| Tekst euchologiczny .....                              | 136 |
| Trójwymiarowość struktury teologicznej euchologii..... | 137 |
| Euchologia mniejsza .....                              | 139 |
| Wnioski końcowe .....                                  | 147 |

Ks. Erwin Mateja

|   |     |
|---|-----|
| Funkcja zachęt i pouczeń przekazywanych<br>podczas liturgii Eucharystii ..... | 151 |
|---|-----|

### III

## FORMACJA LITURGICZNA

Ks. Helmut Jan Sobeczko

|   |     |
|---|-----|
| Teologiczne uzasadnienie stosowanych<br>w liturgii czynności, postaw, gestów i słów ..... | 163 |
| Celebracja liturgii z wielorako uobecnionym Chrystusem..                                  | 164 |
| Duch Święty sprawcą liturgii jako jednego aktu kultu.....                                 | 167 |
| Liturgia aktem Chrystusa – Kościoła.....  | 171 |
| Biblijna interpretacja czynności liturgicznych.....                                       | 172 |
| Cielesno-duchowa struktura czynności liturgicznych.....                                   | 173 |
| Uczestnictwo świadome, czynne i owocne.....   | 175 |

Mariola Teresa Kozubek

|  |     |
|--|-----|
| Zasada i znaczenie pedagogii liturgicznej<br>w urzeczywistnianiu eklezjalnej wspólnoty ..... | 181 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Wprowadzenie.....   | 181 |
| Pedagogia liturgiczna – wyjaśnienie kategorii.....                | 182 |
| Zasada pedagogii liturgicznej – wychowanie do liturgii.....       | 184 |
| Znaczenie pedagogii liturgicznej<br>– wychowanie liturgiczne..... | 195 |
| Zakończenie.....  | 202 |
| WYKAZ SKRÓTÓW.....  | 205 |
| NOTY BIOGRAFICZNE O AUTORACH.....                                 | 206 |
| RIASSUNTO.....  | 209 |
| SOMMARIO.....   | 212 |