

Kierunek i poziom studiów: teologia, jednolite magisterskie

Sylabus modułu: *Literatura chrześcijańska średniowiecza* (11-TS-13-SPOA)

1. Informacje ogólne

koordynator modułu	ks. dr Damian Bednarski; damian.bednarski@us.edu.pl
rok akademicki	2014/2015
semestr	letni
forma studiów	stacjonarne
sposób ustalania oceny końcowej modułu	średnia ważona z poszczególnych sposobów weryfikacji efektów kształcenia
informacje dodatkowe	

2. Opis zajęć dydaktycznych i pracy studenta

nazwa	kod
Literatura chrześcijańska średniowiecza	TM_LCS
prowadzący	ks. dr Damian Bednarski; damian.bednarski@us.edu.pl
grupa(-y)	
treści zajęć	podstawowa wiedza o dziełach i autorach chrześcijańskiej literatury średniowiecznej, (tematyka, kierunki i formy); uwarunkowania historyczne powstawania dzieł literackich średniowiecza i ich wpływ na rozwój chrześcijaństwa oraz na całą kulturę europejską; specyfika chrześcijańskiego średniowiecza i błędne stereotypy z nim związane.
metody prowadzenia zajęć	wykład ćwiczenia
liczba godzin dydaktycznych (kontaktowych)	wykład: 30 h ćwiczenia: 30 h
liczba godzin pracy własnej studenta	45 h
opis pracy własnej studenta	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę;

	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie komentarza do wskazanego wcześniej tekstu; przygotowanie do wystąpienia w ramach debaty.
organizacja zajęć	zajęcia odbywają się zgodnie z ustalonym planem w gmachu WTL UŚ.
literatura obowiązkowa	E. R. Curtius, <i>Literatura europejska i łacińskie średniowiecze</i> , Kraków 2009.
literatura uzupełniająca	E. Auerbach, <i>Język literacki i jego odbiorcy w późnym antyku łacińskim i średniowieczu</i> , Kraków 2006; M. Starowieyski, <i>Tradycje biblijne. Biblia w kulturze europejskiej</i> , Kraków 2011. A. Guriewicz, <i>Kultura i społeczeństwo średniowiecznej Europy. Exempla XIII wieku</i> , Warszawa 1997
adres strony www zajęć	
informacje dodatkowe	

3. Opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia modułu

nazwa	kod
Literatura chrześcijańska średniowiecza	TM_LCS
kod(-y) zajęć	TM_LCS_w_1; TM_LCS_w_2; TM_LCS_w_3
osoba(-y) przeprowadzająca(-e) weryfikację	ks. dr Damian Bednarski
grupa(-y)	pastoralna, ogólna, nauczycielska
wymagania merytoryczne	opanowanie i zaliczenie treści wykładów pogłębionych o treści zawarte w książce E. R. Curtius, <i>Literatura europejska i łacińskie średniowiecze</i> , Kraków 2009.; wykazanie się znajomością treści tekstów źródłowych omawianych podczas ćwiczeń.
kryteria oceny	ocena 2 (ndst): student nie ma uporządkowanej wiedzy na temat: specyfiki literatury chrześcijańskiej średniowiecza (nie zna jej przedstawicieli i dzieł literackich); ocena 3 (dst): student potrafi ogólnie przedstawić specyfikę literatury chrześcijańskiej średniowiecza i zna niektórych jej przedstawicieli i ich dzieła literackie; ocena 4 (db): student poprawnie rozumie specyfikę literatury chrześcijańskiej średniowiecza, zna jej przedstawicieli i potrafi

	<p>omówić ich dzieła literackie; ocena 5 (bdb): student posiada wiedzę potrzebną do uzyskania oceny dobrej oraz potrafi formułować ogólniejsze wnioski dotyczące związków literatury chrześcijańskiej średniowiecza z dziejami Kościoła; aktywność na zajęciach oraz bardzo dobra praca pisemna mogą podwyższyć ocenę z egzaminu o pół stopnia</p> <p>skala ocen podczas ćwiczeń: 2-5, oceniana będzie umiejętność opracowania i przedstawienia analityczno-syntetycznego opisu do wskazanych wcześniej tekstów</p>
przebieg procesu weryfikacji	<p>weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę; ocena (na podstawie ustnego wystąpienia) umiejętności przygotowania komentarza do zadanych tekstów oraz umiejętności napisania tekstu przeznaczonego do ustnego wygłoszenia; ocena umiejętności rozumienia argumentów oponentów oraz formułowania własnych argumentów w czasie ustnej debaty.</p>
informacje dodatkowe	